المراجعة النهائيه فى التاريخ للصف الاول الثانوى
على النظام الحديث

اهم الشخصيات .....؟؟

- **سرجون الاول:** اول من وحد العراق في اكاد
- **حمورابي:** اول مشرع في التاريخ في بابل الاولى - اعاد اعمار بابل وبنى معبد لرمردوخ واصدر ٢٨٢ ماده عرفت بقوانين حمورابى املاها عليه الاله شمش
- **سرجون الثاني:** الاشورى كون جيش قوي سيطر على بابل واول امبراطوريه عراقيه
- **سنحاريب:** عمر نينوى وخرب بابل ..
- **نبوخذ نصر الثاني:** بابل الثانيه قوي صلب ادارى ماهر حكم العراق والشام وقضى على يهود اورشليم صاحب برج بابل وحدائق بابل المعلقه
- **كورش:** فارسى (ذو القرنين النبي في سورة الكهف) قضى على بابل وضمها للفرس ٥٣٨ ق.م
- **تحتمس الثالث:** اشترك معه اهل فينيقيا في معركه مجدو ضد الحيثيين
- **رمسيس الثاني:** قاد معركه قادش واول معاهده سلام وعزز الوجود المصري في سوريا ونقل عشتار لمصر زادت العلاقة التجارية في عهده مع فينيقيا
- **سنفرو:** ارسل ٤٠ سفينة الفينيقيا لاحضار خشب الأرز ١٠- نخاو : ارسل فينيقيا للدوران حول افريقيا ٣ سنوات
- **فيليب الثاني المقدوني:** والد الاسكندر وحد اليونان ومقدونيا بعد حروب البلوبونيز
- **الاسكندر:** اعظم الفاتحين ابن فيليب تولى في سن ٢٠ ومات ٣٣ عام فقط قضى على معارضيه في مقدونيا وعلى الفرس واحتل سوريا ومصر واقام الاسكندريه بها كون بها الحضاره الهيلينستية
- **سقراط:** فيلسوف صاحب أعمال العقل والبحث عن الحقيقه
- **افلاطون:** فيلسوف يوناني اتسم بالطابع العلمي في التفكير ..
- **ارسطو:** استاذ الاسكندر هو المعلم الاول لانه بحث في كل العلوم
- **هوميروس:** الف الالياذه - نشر التراث البطولى اليوناني في شعر الملاحم
- **ارخيلوخس:** شاعر غنائي والحماس والرثاء
- **هيرودوت:** ابو التاريخ
- **بوليبيوس:** مؤرخ في العصر البطلمى كتب كتاب (التاريخ العام)
- **استرابون:** الف كتاب الجغرافيا ١٧ جزء وتحدث عن مصر في الجزء ١٧
- **بركليس:** صاحب معبد البارثينون على قمة الاكربول وبلغت الديموقراطية زروتها في عهده
- **فدياس:** زعيم الناحتين صاحب تمثال زيوس من عجائب الدنيا
- **بطليموس الاول:** بن لاجوس قائد للاسكندر كان من نصيبه مصر في مؤتمر بابل - من عائله نبيله اصبح ملك لمصر ٣٠٠ ق. م لقبوه بالمنقذ
- **سليوقس:** قائد الاسكندر اخذ سوريا ولقد حصل أنتيجونس على مقدونيا ايضا
- **بطليوس الثاني:** ابن الأول - نهض بالبلاد توسع في الجزيره العربيه والبحر الاحمر اقام حديقة حيوان بمصر
- **بطليموس الثالث:** الاقرب لقلب المصريين ابن الثاني لقبوه بالصالح الخير لانه اسقط الديون والضرائب
- **بطليوس الرابع:** بدايه تدهور البطالمه وانهارت البلاد في عهد الخامس والوصي عليه اجاثوكليس

- **كيلوباترا السابعه**: اخر البطالمه تولت مع اخيها بطليموس ١٣ - اجلسها يوليوس قيصر بنفسه على العرش بجوار بطليموس ١٤ تحالفت مع انطونيوس ضد اكتافيوس وهزما معا في اكتيوم البحريه
- **اريستاخوس**: اشهر علماء الفلك في العهد البطلمي عرف نسبية القمر والارض
- **اقليدس**: واضع كتاب اصول الهندسه ومعه ارشميدس صاحب قانون الطفو
- **هيروفيلوس**: اشهر الاطباء في البطالمه عرف الدوره الدمويه والنبض
- مانثيون : مؤرخ قسم تاريخ مصر ٣٠ اسره
- **تاركينيوس**: اخر الملوك الأرستقراطيين في روما لانه لم يحس بمعاناه الشعب
- **اكتافيوس**: فاتح مصر بدا الامبراطوريه والغي الجمهورية في روما لقبوة باغسطس
- **فرجيل**: اشهر شعراء روما خلد تاسيس روما
- **استرابون**: مؤرخ رومانى كتب باليونانيه ومعه اينوس ابو التاريخ الروماني كتب عن ملوك روما
- **كاتو الرقيب**: مؤرخ رومانى كتب باللاتينية كتب كتاب الأصول وتحدث عن تاسيس روما
- **هادريان**: امبراطور رومانى زار مصر واقام سور باوروبا لحماية دولته - اسس مدينة انطونيوبوليس بمصر
- **عيسي [علية السلام]**: نبي ظهر في عهد اغسطس ودخلت المسيحية لمصر على يد مرقص في عهد الامبراطور نيرون
- **دقلديانوس**: عصر الشهداء المسيحي - بدايه حكمه بداية السنة القبطيه
- **قسطنطين**: أصدر مرسوم ميلان واعترف بالمسيحية اما ثيديسيوس جعلها الدين الرسمي له

اهم المعبودات .....؟؟

- **الزاقوره**: هو المعبد في العراق وكان له دور ديني وثقافي وحفظ السجلات وتتويج الملك
- **انو**: كبير المعبودات بالعراق وهو السماء
- **ايل**: صاحب الكلمة في فينيقيا
- **عشتار**: الهه الحب والحرب ونقلت لمصر زمن رمسيس الثاني ولاتينا
- **بعل**: رب الخصب والنماء
- **ادونيس**: قوة الشمس
- **اولمبوس**: جبل يعيش عليه الالهه
- **زيوس**: كبير الالهه في اليونان
- **جوبيتر**: كبير اللهة عند الرومان وقد عبدوا الاباطره مثل اغسطس وتيبريوس
- **سرابيس**: اله مزج الديانة الشرقية والغربية



mr.ghamry
01022146087
01211457067

مع تمنياتى لكم بالنجاح والتفوق
مستر / احمد الغمرى
اى استفسار /٠١٠٢٢١٤٦٠٨٧

ماتحصل عليه دون جهد و تعب ليس له قيمة

نواتج التعلم .....؟؟

- قصه بعل هي نفسها قصه ايزيس واوزوريس
- قوانين حمورابى دينيه فلقد أملاها عليه الالهه شمش
- الثور المجنح نقل لمصر لتواصلها مع العراق مع التصوير بالقيشاني لصور الحيوان
- اخذت العراق الهرم المدرج من مصر واخذ حور محب الاختام من العراق وكل ذلك تواصل حضارى
- اشتهرت فينيقا بالاصباغ وفينيقيا اول ابجديه في العالم ولها فضل على اوروبا كلها
- كان الاسطول الاتيني اقوى من الجيش الاسبرطي وكان له الفضل لسيطره اتينا على اليونان
- الزراعة في اليونان ٢٠ % من المساحه وقسمت الارض الى اقطاع كبير - ارض افراد - ارض مراعي
- احترم الاسكندر عباده امون بمصر وكانت الأرض ملك للافراد في روما
- قسم البطالمه الارض الى ارض (للملك - مقدسه - عسكريه - هبات - للمدن)
- قامت الحروب البونيه لمده ١٠٠ انتهت بانتصار روما على قرطاج وقتل البطل القرطاجي هنيبال
- ٣٩٠ م انقسمت روما للشرقيه وسقطت على يد محمد الفتح ١٤٥٣م
- روما الغربية وسقطت على يد لبربر ٤٧٦ م
- اهم مباني العماره الرومانية مبنى الكولسيوم والبانثينون
- انتهى الاضطهاد المسيحي على يد عمرو بن العاص حينما فتح مصر
- الكنيسة المعلقة في مصر القديمة بالقاهره
- المتحف القبطى داخل حصن بابليون وهو مزيج من الطابع القبطى والمصرى
- دير المحرق هو دير السيدة مريم العزراء باسيوط
- دير انطونيوس بالقرب من الزعفرانة بالبحر الاحمر
- وادي النطرون بها ٤ اديره مثل دير بيشوى
- الاسكندريه الميناء والمدينه الاولى للبطالمه والثانية بعد روما بالدوله الرومانيه
- سكن اليهود في الحي الرابع بالاسكندريه وهم اصحاب الاموال
- سكن الأغريق ٤ مدن (نقراطيس - اسكندريه - بطلميس - انطونيوبوليس) وهم معفون من الجزيه
- كانت مصر زمن الرومان مقسمه الى ٣ اقاليم مصر (عليا - وسطى - سفلى)
- جددت الحضارة العراقيه دمائها عن طريق الحدود جنوب غرب
- اقر حمورابي انه من يقم بعملية جراحية تؤدي للوفاه يعاقب تدل على اهتمامهم بالطب
- اختلفت الحضارة المصرية والعراقية في ملكية الأرض الزراعيه
- تواصل رمسيس الثاني مع العراق كان تواصل دينى

- تعددت وظائف الزاقوره دينيه ووظائف **ثقافيه**
- لكي تكون جميل لا تقضى على الجمال هذا عكس ما فعله الملك **سنحاريب**
- اختراع الكتابة المسمارية ادى الى ظهور **وظيفه للمعبد جديده**
- كانت بلاد **الشام** اقل البلاد تكلفه في نقل البضائع
- الاتحاد قوة والفرقه ضعف ظهر ذلك في حروب **السومريون**
- اعتني حمورابى عناية خاصة **بالشئون الدينية**
- كتب حمورابى قوانينه على حجر صلب بغرض **تخليد اعماله التشريعية**
- تاثرت الطبقه الدنيا في العراق **بسياسة العراق الخارجية**
- سقوط حضارات العراق كلها كان بسبب **تنافس المدن**
- من اهم مظاهر تعدد الالهة العراقية تقديس **الظواهر الطبيعيه**
- عرفت نظام دويلات المدن بالعراق على يد **سومر**
- اصبح العراق ساحة للصراع بين **الفرس والروم**
- تحول الخدمة العسكرية لتكون الزامية فزادت اعداد الطبقه **الوسطى**
- كان الهدف من هجره العرب للعراق هو **الاستقرار**
- حدائق بابل من عجائب الدنيا بسبب **براعه التصميم المعماري**
- اكثر ملوك العراق تشابهة مع حمورابي هو **نبوخذ نصر التانى**
- افضل فترات تواصل مصر والعراق دينيا في الدولة **الحديثه**
- ظهر الالهه شمش بالعراق في دوله **بابل القديمة**
- قوانين حمورابي دليل على وجود **ضوابط تحكم المجتمع**
- كان للمعبد مكانة دينية واهمية **سياسية**
- ابو الهول والثور المجنح يدل على **تواصل مصر والعراق**
- اول استعمار غربي للعراق على يد **المقدونيين**
- من المعبودات المشتركة بين مصر والعراق **عشتار**
- اكثر من اهتم بالعماره بالعراق هو **حمورابى**
- تميز ملوك العراق عن ملوك فينيقيا بالخبره **العسكرية**
- ارتبطت الحياه الاقتصادية بالعراق بالطبقه **الوسطى**
- استفاده حرفه **الزراعه** بتقدم العراق في الفلك
- ارتبطت السياسه بالدين بالعراق عن طريق **نظام دويلات المدن**
- كان المرجع الأصلي لقوانين حمورابى مرجع **دينى**
- كان التهديد للعراق من جهة **الشرق والغرب**

- كان تواصل مصر والعراق زمن رمسيس الثاني دينى
- ساعد وفره الغابات الفنيقيون على ركوب البحر
- ازدهرت علاقه مصر وفنيقيا بالدولة الحديثة في الاقتصاد وعسكرية وثقافية
- كثره تعاريج سواحل فينيقيا ادى الى قيام دور فنيقيا الحضاري
- عشتار الهه الحب والحرب بالعراق بينما الهه الخصب والزراعه في فينيقيا
- طبقه التجار وسطى تواجدت مع الطبقة العليا
- لم تتحد مدن فينيقيا بسبب توجهاتهم العسكرية
- بدا علاقه مصر وفنيقيا قديما منذ الدوله القديمه او سنفرو
- كلف نخاو الفنيين بالدوران حول افريقيا عبر المحيط الاطلنطى والهندي
- اعظم نتاج حضاري فنيقي وجد بمدينة جبيل
- اشتهر اسم الفنيقيين من خلال صناعه النسيج الارجواني
- اشتهرت فنيقيا بحريا بسبب موقعها الجغرافي والاخشاب
- اهم صناعات فينيقيا هو الاصباغ
- ارتبطت المعتقدات الفنيقيه بحرفه الزراعه
- تعاون مصر وفينيقيا زمن نخاو كان تعاون اقتصادى
- لم يهتم اخناتون باهميه فينيا لمصر
- تعرضت فينقيا لمحاولة احتلال فاشله شرقا على يد الكلدانيون
- كان اول هدف لمصر من علاقتها بسوريا هو هدف قومى
- ساهم الفنيقيون زمن نخاو في الكشوف الجغرافية
- كان لفنيقيا دور اقتصادى بمصر زمن رمسيس الثاني
- تاثر النحت الفينيقي في الجبيل بالفن المصرى
- اذدهرت تجاره فينيقيا بفضل تقدم حرفه الصناعه
- من صعوبات الزراعة في فينيقيا طبيعة الاراضي
- ابتكر الفنيقيون الأبجدية لاسباب تجارية
- تمتعغ اهالي صور بالأمان الوجود الحجاره بها
- احتلت فينيقيا راس المثلث الحضاري فساعدهم على الوسيط الحضاري للجميع
- كانت تجاره فينيقيا مع العراق بطرق برية
- تواصل مصر وفينيا في الجبيل تواصل ثقافي
- فقدت مصر السيطره على سوريا بسبب دينى
- وجود عشتار في العراق ومصر وسوريا دليل على التواصل

- معبد البارثينون يعتبر تواصل بين مصر واليونان في مجال العماره
- تخلى سولون عن الحكم وسفره لمصر يدل على تفوق مصر العلمى
- وجه سولون تشريع للارستقراطيين وهو تحديد النفقات في الحفلات
- سيطره مقدونيا على اليونان بسبب الحروب بين المدن اليونانية
- ظهر مفهوم عالمية الحضارة الإنسانية على يد الاسكندر
- اهتم اليونانيون بالزراعه مثل زراعه الكروم والزيتون
- جاء اليونان لمصر في العصر المتأخر لاسباب اقتصادية في البدايه
- يعود تقدم العلوم في العصر الذهبي لاثينا الى حرية الفكر والابداع
- أفاد شعر الملاحم في اليونان علم الادب والتاريخ
- كانت السلطه التشريعية في اسبرطه ليست في يد الملكان وحدهم
- تاثر الفن اليوناني في العماره بالمصري خاصه في المعابد والقصور
- مشاركة الملكان في عضوية الشيوخ في اسبرطه تعني عدم فصل السلطات
- حقق سولون توفير فرص عمل فحل المشكله الاقتصادية
- لعبت جزر كريت وقبرص دور الوسيط في حضاره اليونان
- حرية السياسه وحرية الفكر جناحان للمجتمع هذه المقولة تتفق مع بركليس
- بعد مؤتمر بابل حدث انفصال سياسى بين اسيا واوروبا وافريقيا
- اتسمعت كليوباترا بعدم حسن التخطيط
- كان مجلس الشيوخ في اسبرطه هو السلطة التشريعية
- قال سقراط أن الحقيقه اسمى الغايات ويؤكد حرصه على معرفه سر الكون
- زادت علاقه مصر واليونان في الاسره ٢٩ وكانت الاستفاده عسكريه
- انتخاب ملكان من ارقى الاسر باسبرطه يعني ان الحكم ارستقراطي
- افضل نموذج التسامح الحضارات هو حكم الملك الاسكندر
- اول مدن الاغريق بمصر هي نقراطيس
- استخدم اليونان لمصر كان من خلال منح الارض للجنود
- تعرضت مصر لضعف سلطه وعدم الاهتمام بالرعيه في عهد بطليموس الخامس
- نجح الاسكندر في احتلال مصر وهزيمته للفرس تدل على مهارته العسكرية
- اعتمد البطالمة في البداية على الجنود المرتزقه من الاغريق بسبب الثقة في الاغريق العسكرية
- فتح البطالمة مصر امام الاغريق من خلال منحهم مساحات من الاراضي
- استصلح البطالمه الاراضي بهدف زياده الانتاج الزراعي
- اهتم البطالمه بالمعابد لكى يتقربوا لمصر

- كانت اللغه **اليونانية** هي لغة التعلم في العصر البطلمى
- استقدم البطالمة الاغريق لاسباب سياسية واخرى **اقتصادية**
- اهتمام البطالمه بالزراعة والصناعة ادى لزياده **التجاره**
- عمل الاسكندر على مزج حضاره الشرق والغرب فوطن **البطالمة في مصر**
- اقرب حاكم بطلمي للمصريين هو **بطليموس الثالث**
- وضع بطليموس الاول نظم الاداره بمصر فدل أن مصر تحقق **امال البطالمه**
- عرف البطالمة التنمية المستدامة حينما اتبعوا **الدورات الزراعيه**
- تعلم البطالمه لغه مصر بهدف الظهور بمظهر **الملوك الوطنين**
- حروب البلوبونيز ادت الى سيطره **فيليب على اليونان**
- تغير نظرة البطالمة لمصر في عصر **بطليموس الرابع**
- اول تاثير للرومان دينيا بمصر عن طريق **الاغريق**
- تشابهت الجبيل وكريت في **الصلات الحضارية**
- خاضت روما الحروب البونيه لمده ١٠٠ عام لاسباب **سياسية واقتصادية**
- ذاد نفوذ روما حتى اصبحت **القوة العظمى** في العالم
- بعد القضاء علي النظام الملكي كانت السلطة في يد **مجلس الشيوخ**
- حافظت روما على أملاكها في الشرق والشمال فحققت امن **روما الوطني**
- سيطره الحكومة المركزية في روما ادت الى ازدياد **التجاره**
- اصبح البحر المتوسط طريق داخلى لروما فدل ذلك على **اتساع اراضى روما**
- تاثر الرومانيون بمصر دينيا عبر **الاغريق**
- كان النقباء في النظام الجمهورى همزه وصل بين الدولة والعامة وهم سلطه **تنفيذية**
- لم يلتزم **تاركوينوس** في روما من اجل خدمة شعبه وتقدمه
- كان النظام الجمهوري ارستقراطى وليس ديموقراطي حيث تركزت السلطة في يد **مجلس الشيوخ**
- ظهرت المشاكل الاجتماعية بسبب **كثره الحروب**
- استطاعت روما تكوين دوله قويه في كل القارات بعد معركه **اكتيوم**
- يعبر فن العماره الرومانية عن **التواصل مع الحضارات**
- ادت الحروب البونية الى معاناه **الطبقات الدنيا**
- سمحت روما لقرطاج بالتجاره بعد الانتصار عليهم الى اندهار **التجاره في كل روما**
- كانت الصناعه **المعدنية** اهم الصناعات في العصر الجمهورى
- انتشرت الزراعة في روما الى ارتباط الزراعه و **حياه المجتمع**
- قوس النصر يدل على كثره **الحروب**



- تقدم السفن الرومانية على السفن اليونانيه بسبب الاستفادة من خبرات **قرطاج وفينيقيا**
- تميز فن النحت الروماني خاصة على **الفخار**
- امتلاك الثروة ادى الى الطمع في السلطة انطبق على العصر **الجمهوري**
- انتهى عباده الاباطره لتعارضها مع **الشرائع السماوية**
- كانت جمعية الأحياء في النظام الملكي يشبه **الجمعية الشعبية** في اسبرطه
- جاء المواطن الرومانى لمصر بهدف **استثمار أمواله**
- ظلت الاسكندريه زمن الرومان مناره العلم مثل **الفلسفة**
- كان الاغريق طبقه وسطي زمن الرومان بمصر لخبرتهم **الاقتصادية**
- اتفق اليهود والمصريين والاغريق في الريف في **دفع الجزية**
- كان للاغريق امتيازات عن المصريين بسبب **ثروتهم المالية**
- السبب الرئيسي في رقي صناعة الزجاج بمصر هو **المهاره والتقدم**
- استقر اليهود بالاسكندريه لانها كانت **اهم الموانى بالتجاره**
- عدم ترقيه فئه الى فئه اعلى ادى الى كثره **ثورات المصريين**
- ٩- قدم الرومان على ضرائب لم يسمع بها احد على مصر حيث **استغلال الرومان لمصر**
- اقام هادريان معبد لسرابيس للتاكد على **التسامح الديني**
- اول حضاره استخدمت التعداد السكاني هي **الرومانية**
- كانت السياسة الاقتصادية للرومان بمصر هي **استغلال الموارد**
- رغم الإصلاحات الا ان الحكم الرومانى تميز بالفساد **الاقتصادي والسياسي**
- كان قمة الاستغلال الرومانى لمصر هو كثره **الضرائب**
- سيطرت روما على مصر فحققت تامين **غذاء شعبها**
- وقف الرومان ضد ترابط المدن اليونانية عندما أوقفوا **الالعاب الاولمبية**
- اهتم اليونان بالصناعة بسبب **الطبيعة الجبلية**



مع تمنياتى لكم بالنجاح والتفوق
مستر / ا حمد الغمرى
اى استفسار /٠١٠٢٢١٤٦٠٨٧

الاسالة المقالية .....؟

- **بم تفسر تشابه حضارة مصر مع حضارة بلاد العراق؟**

بسبب تشابه ظروف البلدين حيث وجود الأودية والأنهار التي شجعت على الزراعة والاستقرار وقيام الحضارات و الموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضاري مع الدول المجاورة

- **بم تفسر لم تستمر إمبراطورية الاشوريين زمنا طويلا؟**

بسبب سياسة العنف والتدمير التي اتبعها ملوكهم في البلاد التي فتحوها و تعدد ثورات الشعوب التي سيطروا عليها كما أهملوا ثروات البلاد

- **بم تفسر كان معبد الزاقورات اهمية في نفوس العراقيين؟**

لانه يتوج فيه الملك و تقام فيه الشعائر الدينية ويتعلم فيه الناس و تودع به السجلات والعقود

- **بم تفسر سميت الكتابة المسماريه بهذا الاسم ؟**

لان كل حرف بها يشبه شكل المسمار

- **بم تفسر لعبت سوريا [بلاد الشام] دور الوسيط في نقل الحضارات؟**

- موقعها الجغرافي
- كانت مهدا للديانة اليهودية و المسيحية
- لعبت دورا بارزا في نشر الديانة الإسلامية
- قام فيها مجموعة من الحضارات (الأرامية والعمورية القديمة والفينيقية)

- **بم تفسر اطلق الاغريق على الفينقين اسم [فينكس] ؟**

بسبب الصيغة الحمراء التي استخرجوها من الحيوانك البحرية بالقرب من السواحل

- **بم تفسر اتجاه الفينيقيون نحو البحر؟**

- وجودهم في شريط ساحلي ضيق محدود الموارد تحده الجبال شرقا
- توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن
- كثرة تعاريج السواحل وقيام الموانئ و الموقع المتوسط بين الشرق والغرب

- **بم تفسر لم يستطع الفينيقيون الشرقيون ان يشكلوا وحدة سياسية واحدة ؟**

لان كانت المدن الفينيقية مستقلة عن بعضها البعض و كل منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة فادي الى زيادة التنافس

- **بم تفسر حاجة الفينيقيين لاختراع الكتابة ؟**

بسبب تقدمهم التجاري لأنها وسيلة سريعة التسجيل ما يبيعونة ويشترونه في سجلاتهم

- **بم تفسر اهتم الملك الاشوري سنحاريب بتعمير مدينة نينوى ؟**

لانه صمم على جعلها اجمل و اروع من بابل بعد تدميرة لها

- **دلل كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر وبلاد العراق القديم ؟**

ثقافي : أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها
فنى : أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة و استخدام الأختام مثل

الختم الملكي للفرعون (حور محب)
اقتصادى : الأسرة التاسعة عشرة كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر وبلاد العراق القديم

- **دلل كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد العراق القديم ؟**

يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزيرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتي الوركاء و جمدة نصر في العراق القديم

- **دلل سقوط الدولة البابلية الحديثة؟**

حيث خلف نبوخذ نصر ملوك ضعاف فسقطت الدولة البابلية الثانية في أيدي الفرس بقيادة ملكهم (كورش) عام ٥٣٨ ق م ثم غزا الإسكندر الأكبر العراق سنة ٣٣٠ ق.م ، وبعد وفاته حكمها السلوقيون ثم الرومان ثم عادت مرة أخرى للفرس ثم الفتح الإسلامي العراق سنة ٦٣٢م

- **بم تفسر فشل [نبوخذ نصر الثاني] في إحتلال فينقيا؟**

بسبب أسوارها المنيعة الذى منعتة من القيام بذلك

- **دلل كان هناك تواصل سياسي و عسكري بين مصر و فينقيا ؟**

ـ قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا ولبنان للسيطرة عليها و جعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية
ـ أنشأوا العديد من القلاع و الحصون الحربية بها
ـ اشترك الفينقيون مع الملك تحتمس الثالث في معركة مجدو للقضاء على أعدائه وهكذا كانت مصر عبر التاريخ حامية للدول العربية في مواجهة المعتدين
ـ فى عهد الملك إخناتون ركز كل اهتمامه على نشر الدعوة الدينية وترك الشئون السورية حتى وصل نفوذ مصر هناك إلى الضياع تقريبا
ـ الملك رمسيس الثاني في الأسرة التاسعة عشر المصرية قد أخذ على عاتقة تعزيز التفود المصري في سوريا و بعد المعاهدة التي عقدها الملك رمسيس الثاني مع الحيثيين ظلت التجارية بين مصر و فينقيا

- **دلل كان هناك تواصل الاقتصادي بين مصر و فينقيا ؟**

ـ كانت مصر حريصة على فتح أسواق لبيع منتجاتها و استيراد خشب الأرز من فينقيا الذي استخدم في مقابر الملوك و صناعة السفن
ـ يشير (حجر بالرمو) إلى أن الملك سنفرو مؤسس الأسرة الرابعة قد أرسل أسطولا بحرية مكونة من أربعين سفينة لإحضار كتل من خشب الأرز من فينقيا
ـ زادت العلاقات التجارية بين مصر و فينقيا ، خاصة في عهد الدولة الحديثة
ـ استعان (نخاو) ببحارة فينقيين للدوران حول إفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة واستمرت الرحلة ثلاث سنوات

- **دلل تميزت الديانة الفينيقية بعدة خصائص؟**

ـ تقديس قوى الخصب والنماء
ـ عبادة الظواهر الطبيعية تصوير تلك الظواهر والأشياء في هيئة معبودات ذات صفة بشرية

- **دلل كان هناك تواصل ديني بين مصر و فينقيا ؟**

ـ صور الفينقيون الكفاح بين الخير و الشر في قصة الإله (بعل) إله الخير
ـ عدو إله الموت وهي تشبه قصة (ايزيس و ازوريس و ست المصرية)

- **دلل كان هناك تواصل اجتماعي بين مصر و فينقيا ؟**

تأثر الفينقيون بأفكار المصريين و معتقداتهم و ظهر ذلك في عادات الدفن عند الفينقيين من وضع الطعام و الشراب مع المتوفي كدليل على وجود فكرة الاعتقاد في البعث و الحياة بعد الموت و هي الفكرة التي أخذوها عن المصريين القدماء

- **دلل كان للفينقيين الفضل في نشر الثقافة والحضارة في العالم ؟**

- حيث اخترع الفينيقيون أول أبجدية عرفها العالم في القرن الرابع عشر قبل الميلاد وتكونت من (٢٢ حرفا) مقتبسة من الكتابة المصرية
- أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها
- ثم أورثوها للرومان الذين نشروها في أوروبا فخرجت الأبجدية الأوروبية الحديثة مما ساعد على نشر الثقافة والحضارة في العالم

- **بم تفسر سميت حضارة جزيرة كريت بالمينوية ؟**

لأن كل ملوكها كان يحملون لقب مينوس (مثل لقب فرعون) في الحضارة المصرية الفرعونية

- **دلل كان هناك تواصل إقتصادي بين مصر و اليونان ؟**

- حيث جاء بعض اليونانيين إلى مصر في العصر المتأخر و اشتغلو بالتجارة
- أسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت (نقراطيس) بمحافظة البحيرة
- وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأواني الفخارية
- تمكن البطالمة في مصر من إنشاء منارة الإسكندرية لإرشاد السفن
- إدخال وسائل ري حديثة مثل الساقية و غيرها

- **بم تفسر لم تعرف إسبرطة مبدا الفصل بين السلطات ؟**

لان كان للرقباء الشعبيون سلطات تنفيذية و قضائية

- **بم تفسر زيادة الفقر في مدينة اثينا ؟**

لان قام بها النظام الأرستقراطي الذي امتلك كافة الموارد الاقتصادية في المدينة

- **بم تفسر سافر سولون إلى مصر ؟**

ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها العلمية

- **دلل الديمقراطية في إثينا لم تكن كاملة ؟**

- جعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها
- حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية والتشريعية

- **دلل كان هناك تواصل سياسي بين مصر و اليونان ؟**

- توطدت العلاقات بين مصر و اليونان في فترة حكم الأسرة (٢٦)
- تم استخدام اليونانيين كمرتزقة في الجيش المصري
- عندما تمكن الإسكندر الأكبر المقدوني من الاستيلاء على مصر عام ٣٣٢ ق.م عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف باسم الحضارة الهلينستية

بالعزيمه والاراده مفيش مستحيل ☺♥

- **دلل كان هناك تواصل ديني و إجتماعي بين مصر و اليونان ؟**

- تأثرت الإغريق بالديانة المصرية و أصبحت عقيدة الإلهة (إيزيس) عبادة شائعة في بلاد الإغريق
- عندما جاء الإسكندر الأكبر المقدوني حرص على احترام العادات و التقاليد المصرية وقدم القرابين للمعبودات المصرية وحمل الألقاب الفرعونية
- اتخذ شعار قرني الكبش المقدس للإلة أمون رمزا له
- صور الملك بطلميوس الثالث مع زوجتة على واجهة معبد الكرنك بالأقصر بالزي التقليدي المصري و بالأسلوب الفنى الفرعوني

- **دلل هناك علاقة بين التاريخ و الادب عند اليونان ؟**

حيث اعتمدوا في كتابة التاريخ على شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة ثم تطور إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق

- **دلل كان هناك تواصل ثقافي بين مصر و اليونان؟**

- حرص الكثيرون من مفكرى الإغريق و علماؤهم على زيارة مصر و الالتقاء بالكهنة والعلماء المصريين و الإطلاع على مكتبات المعاهد المصرية لينقلوا العلوم المصرية إلى بلاد اليونان
- كانت البيئة العلمية الراقية التي توفرت في الإسكندرية حيث تأسست دار العمل و المكتبة الكبرى برعاية البطالمة
- الارتقاء بالعلوم و الفكر الفلسفي و الإبداع الأدبي الذي شارك فية علماء الإسكندرية على اختلاف أصولهم

- **دلل كان هناك تواصل فني بين مصر و اليونان ؟**

متأثر الفن اليوناني بالفن المصري القديم خاصة في مجال العمارة ، وهو ما ظهر في قصر الملك مينوس و معبد البارتنون بأثينا و ما به من أعمدة دوريه ذات أصول مصرية حيث كان الفن المصري بمثابة القاعدة التي أقيم عليها الفن اليوناني

- **بم تفسر بناء إسكندر الاكبر مدينة الإسكندرية ؟**

- تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها
- تكون مركزا لنشر الحضارة الإغريقية في العالم
- تكون قاعدة بحرية: لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط

- **دلل إعتبر البطالمة نفسهم ورثة الفراعنة ؟**

حيث حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكي الذي ورثوه عن الملوك الفراعنة القائمة على حق الملك في تملك كل شي في مصر بما فيها الأرض وما عليها وما في باطنها وله كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية ويساعده في الحكم وزير المالية وكبير القضاة

- **بم تفسر لقب بطلميوس الثالث بالخير او الصالح ؟**

لأنه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالي وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه وكان محبا للعلم والثقافة

- **بم تفسر لخلصت كليوباترا السابعة من إخيها بطلميوس الرابع عشر ؟**

لتجلس ابنها من يوليوس قيصر مع على العرش ليكون ملكا على مصر

- **بم تفسر ازدهار النشاط التجاري في عهد اغسطس ؟**
  - هيمنة الإدارة المركزية في روما على الإمبراطورية في الداخل والخارج
  - تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الروماني
  - فتح أسواق جديد في أفريقيا وأسبانيا
  - اعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجاري من جديد
- **دلل كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و الرومان ؟**
  - تحدث الإمبراطور هادريان عن مدينة الإسكندرية قائلا : إنها مدينة غنية تتمتع بالثراء و الرخاء ، لايوجد بها عاطل عن العمل
  - فهناك من يعمل في صناعة الزجاج و أخرون يعملون في صناعة البردي ، و كثيرون يعملون إما في صناعة النسيج أو في أي حرفة أو صناعة أخرى
  - أصحاب العاهات من العجزة و العميان كان لكل عمله ، و حتى الذين فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين
- **دلل كان هناك تواصل حضاري بين مصر و الرومان ؟**

  قام الرومان بتعديل تقويمهم القديم الذي قسم السنة إلى عشرة أشهر ليصبح كالتقويم المصري الذي يتكون من اثنتى عشر شهرا لأنه التقويم الأهم الذي يعتمد على السنة الشمسية التي تتكون من ٣٦٥ يوما و ربع اليوم
- **دلل كان هناك تواصل فني بين مصر و الرومان ؟**
  - أقام الرومان بالإسكندرية العديد من المنشات المعمارية ، و التي تاثرت بالحضارة الإغريقية و المصرية مثل : البوابات و المسارح و المعابد
  - كما تأثر النحت الروماني بالنحت المصري و هكذا كانت الحضارة المصرية القديمة رمزا للتواصل الحضاري مع حضارات العالم القديم
  - أحد معالم التبادل الثقافي و الفني و الديني مع شعوبة من خلال عمليات الأخذ و العطاء و التأثير و التاثر
- **بم تفسر كان النظام الجمهوري بروما لم يكن ديمقراطيا بمعنى الكلمة ؟**

  لم يكن للعامة نصيب منها وهكذا لم يكن النظام الجمهور في روما ديمقراطيا بعضى الكلمة وإنما ظل في الواقع نظام ارستقراطية
- **بم تفسر تمتع مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الامبراطورية الرومانية ؟**
  - أهمية موقع مصر الجغرافي في ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم في طرق التجارة.
  - امداد روما بالقمح اللازم لاطعام السكان
- **بم تفسر وضع الرومان نظام ضرائب في منتهى الدقة لم نسمع عنه في العالم القديم كلة**

  حتى يتمكنوا من تحصيل أي مبالغ من الأهالي لتورد إلى الدولة
- **بم تفسر اقبل المصريون على اعتناق المسيحية ؟**
  - لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلاصا لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذي كانوا يعانون تحت الحكم الروماني
  - ونشأت الرهبنة المسيحية في مصر حيث حاول المسيحيون الابتعاد عن بطش السلطة الحاكمة

- **بم تفسر تعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الروماني ؟**

لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان

- **بم تفسر سقوط الحكم الروماني في مصر ؟**

- استبداد الحكام وظلمهم واستنزافهم الاقتصادي لموارد مصر.
- النظام الاقطاعي فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور يمنح قطعة منها للمقربين منه أو للمحاربين أو لغيرهم
- فداحة الضرائب المفروضة على المصريين: وتعددها والاستبداد والعنف في وسائل جمعها.
- اعتبار المصريين طبقة أقل تعمل في سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق

- **ما وجة الارتباط بين : مدينة أوليمبيا في اليونان القديم بالجانب الديني و الرياضي؟**

الجانب الرياضي : أقام اليونان مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية وخارجها وذلك في مدينة أوليمبيا ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأوليمبية

الجانب الديني : اعتقدوا ان اسرة الألهة تقيم فوق جبل الأوليمبوس

- **وضع هدف معين و السعي للحقيقة . وضح كيف طبق الاسكندر ذلك ؟**

كانت الانتصارات التي حققها الإسكندر الأكبر على أعدائه الفرس في آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين جعلت من مصر هدفا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه إلى جانب السيطرة على قواعد الأسطول الفارسي في تلك الولايات فتقدم بجيشه إلى مصر ونجح في السيطرة عليها عام ٣٣٢ ق.م. وتكوين الإمبراطورية المقدونية

- **ما العلاقة بين : مؤتمر بابل ٣٢٣ق.م. وضع مصر السياسي ؟**

اجتمع قادة جيش الإسكندر الأكبر في (بابل) بعد وفاته وتقاسموا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم كانت مصر من نصيب (بطليموس بن لاجوس) الذي أعلن نفسه ملكا عليها عام ٥ ٣٠ ق.م. بدأت مصر في عهد جديد أطلق عليه دولة البطالمة. قامت بها حضارة تجمع بين المصرية القديمة واليونانية عرفت باسم الحضارة الهلينيستية

- **اثبت تاريخيا : عرف البطالمة الاستثمار للنهوض باقتصاد الدولة ؟**

طبقوا نظام الاحتكار حيث كانت الدولة تسيطر على أهم نواحي الحياة الاقتصادية وليس للاهالى حرية التصرف في منتجاتهم وبخاصة الزراعة و كانت الدولة هي التي تشتري المحاصيل بعد خصم الضرائب وكذلك في مجال الصناعة والتجارة

- **برهن احدث البطالمة طفرة كبيرة في التجارة بمصر ؟**

اهتم اليونانيين بالنواحي التجارية فانشأوا: الموانئ على ساحل البحر المتوسط والأحمر - الترسانات لبناء السفن - المنارات: لارشادها - نظموا شئون الجمارك. وسكوا العملة لتسهيل التبادل التجاري. انفرد (اجاثوكليس) بالوصاية على الملك الصغير بطلميوس الخامس الذي دار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية ، انهارت البلاد سياسيا واقتصاديا وفقدت معظم ملاكها الخارجية

- **ما رايك في شخصية : الملكة كليوباترا السابعة ؟**

تميزت تلك المرأة بالقوة و الجبروت و الطموح و الكبرياء حيث تخلصت من أخيها بطلميوس الرابع عشر التجلس أبنها من يوليوس قيصر معها على العرش ثم تزوجت من أنطونيوس لأنها كانت تطمح أن تصبح ملكة روما حتى جاء أكتافيوس وهزمهم في معركة أكتيوم البحرية فلم تقبل الهزيمة و انتحرت بعد انتحار انطونيوس